

CORBEAU ET LES SECRETS DU PEUPLE HAÏDA



Cette légende soulève beaucoup de questions puisque ce conte imagine la naissance de la lumière par le Corbeau, oiseau important de la mythologie Haïda. On peut donc suivre plusieurs directions d'activités suite à la lecture : discussion philosophique - découverte de l'art Haïda et activités d'arts plastiques - découvertes de la mythologie de ce peuple des premières nations

Voir aussi la fiche créée par le site Livres ouverts :

<https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&lo=48490&sec=2>

Discussion

Cette légende soulève l'idée fondamentale de la création : qui a fait le monde, qui peut agir ou avoir du pouvoir sur ce monde, quel rôle ont les hommes et les femmes...

Dans le respect des croyances de chacun, on peut évoquer cet aspect des religions.

L'idée de la lumière se retrouve dans beaucoup de religions et croyances. On peut amener les enfants à réfléchir sur cette idée de la lumière : qu'apporte-t-elle, que permet-elle ?

Tant que les hommes vivent dans la noirceur, ils vivent dans la peur, et ne peuvent découvrir le monde. La lumière leur permet la CONNAISSANCE.

Il y a aussi dans cette légende la place et le rôle de Corbeau. S'il est rusé, curieux, qu'est-ce qui le pousse vraiment à se saisir de la lumière : faire le bonheur des humains (tant qu'ils sont dans l'ombre il garde un certain pouvoir sur eux...) ?, avoir la fierté de mettre le monde dans la lumière (mais sait-il ce qu'il va découvrir ?) ? ou sa transformation est-elle une forme de sacrifice ?

Découverte de l'art Haïda

Une belle façon de s'appropriier l'art Haïda est de bien le regarder et tente de dessiner à notre tour. Chaque animal, chaque objet, tout a une âme chez le peuple Haïda. Il n'y a pas d'espace vide. Le vivant ou l'esprit du vivant est présent partout.

Leur art grandiose fait d'immenses totems, de boîtes décorées et façonnées à la vapeur, d'objets en pailles ou de tissus peints, reflète les légendes et le soin apporté à la représentation des choses sacrées. Les couleurs sont assez restreintes et les lignes qui séparent chaque motif sont bien dessinées.

Voici quelques sites pour vous aider.

<http://www.museedelhistoire.ca/cmce/exhibitions/aborig/haida/haaindxf.shtml>

http://theravenscall.ca/fr/art/voyage_guide/haida

<https://fr.pinterest.com/explore/l%27art-de-haïda-915121631047/>

À la suite de cette découverte on peut proposer aux élèves de « fabriquer » et décorer des totems, des boîtes inspirées des haïdas.

Pour aller plus loin, vous pourriez bien sûr découvrir d'autres légendes.

Déroulement d'un atelier qui regrouperait un peu ces différents points :

- Discussion autour de l'histoire
- Projection d'œuvres haïdas
- Dessin à la manière des haïdas. Je représente l'animal de mon choix.

Points forts de l'atelier : découvrir une culture des premières nations / Comprendre de nouveaux concepts.

Niveaux : 3^e à 6^e

Réalisation individuelle ou collective

Matériel nécessaire : à déterminer



Des totems faits avec les moyens du bord ! Belle réussite