

## LES COLLINES DU FANTÔME, Un voyage autour du monde



Suite à l'observation du travail des couleurs dans cette œuvre abstraite, les jeunes réaliseront une peinture au « couteau » à partir des trois couleurs primaires.

De plus l'histoire nous entraîne dans le cosmos, ainsi que tout autour de la terre. Une bonne occasion pour relier l'atelier à la géographie et l'astronomie.

### Déroulement

Suite à la lecture du livre, la classe explorera les œuvres de Marcelle Ferron et sa technique au couteau. On explorera aussi la façon dont le livre est construit car dans sa quête de couleur, l'oiseau cosmique voyage autour de la terre et ses découvertes sont reliées à un pays ou continent, une couleur, un paysage (ex : une fleur rose en Grèce, le gazon vert en Irlande...).

Puis, avec les 3 couleurs primaires, les élèves apprendront à travailler sur les transparences et le mouvement, au couteau. Pour obtenir de jolies teintes et peindre leur fantôme coloré.  
Si possible : projection de photos de « la terre vue du ciel »

### Points forts de l'atelier :

Maîtrise du geste, compréhension des couleurs / découverte des continents et des richesses de la terre.

**Niveaux :** maternelle à 6<sup>e</sup>

Réalisation individuelle

**Matériel nécessaire :** peinture acrylique (ou au doigt) bleu rouge et jaune, trois petits cartons par enfant ou couteaux à peintures, feuilles cartonnées



Exemple de réalisation au couteau « à la façon de Marcelle Ferron », classe de maternelle.